

*Suggestioni Gotiche
nell'esplorazione del Doppio*
di Marina Lenti

Addentrati nei meandri della psiche umana e scopri come il concetto del doppio, da *Il Ritratto di Dorian Gray* a *Dracula*, passando per altri capolavori, ha svelato le profondità dell'identità e della moralità.

*Scozia la misteriosa:
dal gotico al dottor Jekyll*
di Paolo Gulisano

Dalle nebbie di Edimburgo alle remote Highlands, esplora come il paesaggio e le leggende scozzesi hanno dato vita a una tradizione gotica unica, ricca di misteri ancestrali e spiriti inquieti.

*Il fantasma di Canterville, ovvero
il sottile fascino dell'ambiguo*
di Cristina Donati

Un tocco di umorismo nell'oscuro mondo gotico. Esplora come Oscar Wilde ha sapientemente mescolato terrore e ironia per creare una delle storie di fantasmi più amate e singolari di tutti i tempi.

*Il fantasma di Canterville, ovvero
il sottile fascino dell'ambiguo*
di Luca Fumagalli

Un tocco di umorismo nell'oscuro mondo gotico. Esplora come Oscar Wilde ha sapientemente mescolato terrore e ironia per creare una delle storie di fantasmi più amate e singolari di tutti i tempi.

Immergiti nel Mistero e nel Fascino del Gotico. Scopri le ombre e i segreti di questo genere attraverso un viaggio affascinante che esplora le sue sfumature più profonde e coinvolgenti. Questa antologia saggistica, pensata sia per i neofiti che per i cultori, offre un'introduzione ricca e avvincente ad alcune delle storie e dei temi che hanno plasmato la letteratura gotica.

Non si tratta di una mera raccolta di saggi, bensì di una guida illuminante che rivela i molteplici volti del gotico, dalla sua nascita fino alle sue evoluzioni più moderne. Che tu sia un nuovo lettore curioso o un appassionato di vecchia data, troverai in queste pagine una fonte inesauribile di scoperte e riflessioni.

Preparati a essere trascinato in un mondo dove il terrore e la bellezza si intrecciano, dove il passato e il presente si fondono in temi antichi ma attualissimi e dove ogni storia rivela qualcosa di nuovo e di inaspettato.

Antologia saggistica a cura di Marina Lenti

Runa
Editrice

www.runaeditrice.it

ISBN 978-88-97674-81-8



€ XX.00

9 788897 674818 >

Marina Lenti (curatrice)

Le radici dell'Inquietudine

Runa Editrice

Le radici dell' Inquietudine

Marina Lenti
Paolo Gulisano
Cristina Donati
Luca Fumagalli

Quattro studi sulla narrativa gotica

Antologia saggistica a cura di Marina Lenti

Runa
Editrice

saggio

Marina Lenti

Appassionata e studiosa del genere fantastico, ha pubblicato saggi su Harry Potter e su J.K. Rowling, su *Lo Hobbit*, *Il Signore degli Anelli*, *L'Ultimo Elfo*, *La Storia Infinita* e *Spiderwick – Le Cronache*.

Per la narrativa, ha pubblicato la storia illustrata per bambini *La magica penna di Joanne* e il romanzo fantasy *I Ribelli dell'Alianco*, incentrato sull'animalismo e l'etica della giustizia.

Come continuity editor ha supervisionato *Lexicon – Guida non autorizzata ai romanzi e al mondo di Harry Potter*.

Paolo Gulisano

È autore di circa 50 saggi dedicati a temi storici e letterari. È considerato uno dei maggiori esperti di Letteratura del Fantastico: ha scritto libri sui miti celtici e arturiani, su Tolkien, Lewis, Chesterton, Stevenson, Conan Doyle e tanti altri autori. Ha scritto saggi storici sulla Scozia e sull'Irlanda e tre romanzi a carattere fantasy.

Cristina Donati

Di professione farmacista, grazie alla maturità classica continua a nutrire passione per Storia e Lettere.

Ha pubblicato saggistica di genere, storica e scientifica, racconti presenti in varie antologie e numerosi articoli letterari su riviste elettroniche e cartacee.

Luca Fumagalli

Laureato in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegna in una scuola superiore. Oltre a essere membro dell'Italian Oscar Wilde Society, collabora con il blog *Radio Spada* e con il bimestrale "Saint Austin Review", occupandosi principalmente dello studio e della promozione delle figure più significative del cattolicesimo britannico degli ultimi due secoli. Ha scritto saggi su William Golding, R. H. Benson, J.R.R. Tolkien e Frederick Rolfe.

Progetto grafico: Runa Editrice
Copertina: Fabio Pintor

Stampato su carta ecologica certificata

